

Выписка

из основной образовательной программы
основного общего образования МАОУ СОШ № 32

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Анализ текста художественного произведения»
для обучающихся 7–9 классов**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Анализ текста художественного произведения» для 7-9 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО).
- Федеральная образовательная программа основного общего образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370).
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Общая характеристика учебного предмета

Программа учебного предмета «Анализ текста художественного произведения» направлена на углубление и систематизацию знаний, полученных в рамках основного курса литературы. Предмет имеет интегративный характер, объединяя элементы литературоведения, лингвистики и культуры речи. Его изучение способствует формированию у обучающихся потребности в качественном чтении, развитию культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний.

Специфика предмета заключается в освоении алгоритмов анализа произведений разных родов и жанров, что позволяет школьникам глубже постигать нравственно-эстетические ценности, заложенные в художественной литературе. Программа предусматривает практическую направленность обучения, формирование навыков работы с текстом, необходимых для успешной сдачи ОГЭ по русскому языку и литературе.

Цели изучения учебного предмета:

- Формирование умений воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать художественный текст в единстве формы и содержания.
- Развитие навыков филологического анализа, включающего элементы стилистического, лингвистического и литературоведческого разбора.
- Совершенствование всех видов речевой деятельности (чтение, говорение, письмо, слушание) на материале художественных произведений.

- Обогащение словарного запаса и формирование навыков использования литературоведческих терминов в собственной речи.

Задачи учебного предмета:

- Научить выделять элементы содержания и формы художественного произведения.
- Развивать умение определять тему, идею, проблематику, композицию и сюжет произведения.
- Формировать навыки характеристики персонажей с использованием различных приемов (портрет, речь, поступки, авторская оценка).
- Развивать умение видеть и анализировать изобразительно-выразительные средства языка в их функции.
- Подготовить обучающихся к написанию сочинений-рассуждений и других творческих работ на основе анализа текста.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом МАОУ СОШ №32 на изучение предмета «Анализ текста художественного произведения» в 7-8 классах отводится 34 часа (из расчета 0,5 часа в неделю в каждом классе). Всего: в 7 классе – 17 часов, в 8 классе – 17 часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО КЛАССАМ

7 КЛАСС (17 часов)

Введение (1 час)

Цели и задачи курса. Художественная литература как искусство слова. Основные понятия: текст, автор, читатель.

Раздел 1. Роды и жанры литературы (2 часа)

Эпос, лирика, драма как роды литературы. Основные жанры: рассказ, повесть, роман, поэма, баллада, стихотворение. Жанр сказа (начальные представления). Практикум: определение родовой принадлежности изученных произведений.

Раздел 2. Композиция и сюжет (3 часа)

Определение композиции. Элементы сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Внесюжетные элементы (пейзаж, портрет, лирические отступления). Роль композиции в раскрытии идеи. Анализ композиции рассказа (на примере произведений И.С. Тургенева, В.Г. Короленко).

Раздел 3. Система образов. Характеристика персонажа (4 часа)

Способы создания образа: портрет, речь, поступки, интерьер, отношение к другим персонажам. Прямая и косвенная характеристика. Речевая характеристика персонажа. Развитие понятия «портрет». Практическая работа: составление характеристики литературного героя по плану.

Раздел 4. Художественное время и пространство (2 часа)

Хронотоп. Способы выражения времени в тексте. Виды художественного пространства. Роль пейзажа в произведении. Анализ пейзажных зарисовок в произведениях И.А. Бунина, М.М. Пришвина.

Раздел 5. Язык художественного произведения (5 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола, фразеологизмы. Их роль в создании художественного образа. Своеобразие поэтического языка С.А. Есенина. Анализ стихотворений. Особенности лексики сказа (на примере сказов П.П. Бажова).

Итоговый контроль (1 час)

Защита творческого проекта: анализ выбранного самостоятельно текста (прозаического или поэтического).

8 КЛАСС (17 часов)

Введение (1 час)

Повторение изученного. Углубление понятий. Художественный образ. Художественная деталь.

Раздел 1. Сложные формы анализа (3 часа)

Анализ эпизода. Смысловая и композиционная роль эпизода в целом произведении. План анализа эпизода. Практикум по анализу эпизода из произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.

Раздел 2. Тематика и проблематика (3 часа)

Тема и проблема художественного произведения. Вечные темы (добро и зло, любовь, честь, долг). Способы выявления авторской позиции. Нравственные категории в литературе: патриотизм, гуманизм, дом, семья. Сравнительный анализ произведений на сходную тему.

Раздел 3. Стиль и язык писателя (4 часа)

Индивидуальный стиль автора. Функциональные разновидности языка в тексте. Диалог и монолог. Роль тропов и фигур речи в создании

художественного мира. Анализ прозаического текста И.С. Тургенева («Бежин луг»), А.П. Чехова, Л.Н. Толстого.

Раздел 4. Анализ лирического произведения (3 часа)

Специфика лирики как рода литературы. Лирический герой. Стихотворный размер и ритм. Рифма. Строфа. Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.

Раздел 5. Интерпретация текста (2 часа)

Разные прочтения одного произведения. Киноинтерпретации литературных классиков. Составление аннотации. Реферат.

Итоговый контроль (1 час)

Итоговая контрольная работа: письменный анализ текста (по выбору учащегося).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к русской и мировой литературе как к важнейшей части культуры.
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- Совершенствование духовно-нравственных качеств, формирование ценностных ориентиров на основе анализа художественных произведений.

Метапредметные результаты

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности.
- Умение работать с разными источниками информации, находить, анализировать и интерпретировать информацию.
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности.

- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- Видеть и понимать единство формы и содержания художественного произведения.
- Определять тему, идею, проблематику, композицию, сюжет, систему образов в изученном произведении.
- Характеризовать героев произведения, в том числе через их речь и поступки.
- Находить в тексте и определять функции изобразительно-выразительных средств языка.
- Анализировать эпизод и определять его роль в структуре произведения.
- Составлять письменный и устный анализ лирического и прозаического текста.
- Создавать собственные письменные работы (сочинения, эссе, рефераты).
- Владеть литературоведческой терминологией (в рамках программы).

Обучающийся получит возможность научиться:

- Проводить сопоставительный анализ произведений и героев.
- Видеть жанровое своеобразие произведений разных эпох.
- Использовать навыки анализа при написании сочинений в формате ОГЭ.
- Выступать перед аудиторией с сообщениями и докладами на литературные темы.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№	Название раздела/темы	Количество часов
1	Введение. Литература как искусство слова	1
2	Роды и жанры литературы	2
3	Композиция и сюжет	3
4	Система образов. Характеристика персонажа	4

5	Художественное время и пространство	2
6	Язык художественного произведения	5
7	Итоговый контроль	1
Итого		17

8 класс

№	Название раздела/темы	Количество часов
1	Введение. Художественный образ и деталь	1
2	Сложные формы анализа. Анализ эпизода	3
3	Тематика и проблематика	3
4	Стиль и язык писателя	4
5	Анализ лирического произведения	3
6	Интерпретация текста	2
7	Итоговый контроль	1
Итого		17

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. **Учебники:** Литература. 7 класс. В 2 ч. / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и др..
2. **Учебники:** Литература. 8 класс. В 2 ч. / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и др.
3. **Учебники:** Литература. 9 класс. В 2 ч. / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и др.
4. **Дидактические материалы:** «Читаем, думаем, спорим...» для 7-9 классов / Коровина В.Я..
5. **Методические пособия:** Поурочные разработки по литературе для 7-9 классов / Беляева Н.В..
6. **Справочники:** Словарь литературоведческих терминов.

7. **Электронные ресурсы:** Портал «Грамота.ру», сайты с текстами и критикой художественных произведений.